

# ARGIOFLOOR

## THE NATURAL CHOICE

### DESCRIPTION

*ArgioFloor* est destiné à la finition des sols, sur une épaisseur minimale de 12 mm, sans épaisseur maximale. Le support peut être n'importe quel type de dalle, de panneau ou de support présentant une rigidité suffisante. *ArgioFloor* ne peut en revanche en aucun cas avoir un quelconque rôle technique ou porteur. C'est un enduit décoratif.

*ArgioFloor* est utilisé exclusivement en intérieur.

Il doit recevoir un traitement de protection : huile, hydrofuge, ...

### ETAPE 1 : TRAVAUX PREPARATOIRES

#### Vérifiez votre support :

Le support peut être de tout type : dalle, panneaux, chape, cimentage, ragréage, surface maçonnée. Il doit être sain, propre, sans fissure, d'une qualité et stabilité mécanique suffisantes.

Tout mouvement du support peut entraîner la fissuration du revêtement.

**Note importante :** *ArgioFloor* n'a pas vocation à participer à la reprise des efforts de structure ou de flexion.

#### Préparez votre support :

**Accroche du support :** si votre support est lisse\* et non poreux, la mise en œuvre d'*ArgioFloor* nécessite la pose préalable d'un produit d'accroche. Vérifiez et respectez son mode d'application et son temps de séchage, avant l'application d'*ArgioFloor*.

\* exemples de support qui nécessite une accroche : carrelage, peinture, plaque fibre-gypse, panneaux à base de bois

**Supports discontinus :** si le support est composé de différentes plaques, il est obligatoire de fixer un treillis entre celles-ci, avec un débord de 15 cm de part et d'autre du joint.

Il en est de même si votre support présente des fissures, une fois leur stabilité vérifiée.

Il est déconseillé d'appliquer *ArgioFloor* sur du bois (par exemple un ancien parquet).

Tout mouvement du support peut entraîner la fissuration du revêtement.

**Porosité du support :** avant l'application d'*ArgioFloor*, le support doit être soit humidifié à refus, soit bloqué avec un régulateur de fond

**Joint périphérique :** un joint périphérique compressible doit être posé le long des murs en contact avec l'*ArgioFloor*, sur toute la hauteur prévue.

**Joints de fractionnement :** des surfaces jusqu'à 24 m<sup>2</sup> peuvent être couvertes sans joint de fractionnement. Par ailleurs, on prévoira aussi ces joints au droit de ceux du support lui-même (par exemple la dalle), ainsi qu'aux passages de portes ou aux seuils.

Ils peuvent être par exemple réalisés avec des cornières métalliques ou des baguettes en bois dur, ou bien creusés après prise.

### Approvisionnez votre chantier :

La consommation est d'environ 1,6 kg/m<sup>2</sup>/mm d'épaisseur, soit 25 kg/m<sup>2</sup> pour une épaisseur de 15 mm avant ponçage, afin d'obtenir une épaisseur supérieure à 12 mm après ponçage.

*ArgioFloor* peut être mis en œuvre sur des épaisseurs supérieures, mais il est aussi possible de travailler en 2 couches, avec d'abord un renfort avec *ArgioBase* ( finition grattée) puis 15 mm d'*ArgioFloor* en finition.

*ArgioFloor* peut être livré sans pigments (référence : *Ivory*) ou dans 8 couleurs standard pré-mélangées : *Clay, Umber, Blue Stone, Terracotta, Deep red, Ferro, Silver ou Sweet Stone*.

Nous pouvons aussi fabriquer des couleurs sur mesure : consultez votre négoce.

## ETAPE 2 : MISE EN OEUVRE

### Gâchez votre *ArgioFloor* :

Ouvrez votre sac d'*ArgioFloor* (25 kg sauf demande spéciale) et versez le dans un grand bac en caoutchouc, le bac à gâcher.

Si vous avez choisi de réaliser votre pigmentation vous-même, rajoutez et mélangez le pigment à sec. Attention aux boulettes !



Ajoutez alors la quantité d'eau nécessaire au mélange sec, soit :

**7 litres d'eau pour 25 kg d'*ArgioFloor*.**

Puis mélangez de façon à former une pâte homogène, type pâte à crêpes. Pour un mélange facile et sans grumeaux, utilisez un malaxeur ou, à défaut, une pale de malaxage montée sur une perceuse.

Eventuellement, ajoutez un peu d'eau pour ajuster la consistance, par exemple pour les couleurs soutenues.

### Etalez :



La pâte est ensuite étalée et répartie, à la règle et à la lisseuse flamande, ou par tout autre moyen, en commençant par un angle/bord du sol, à l'opposé de la porte. L'épaisseur doit alors être au minimum de 14 à 15 mm (l'épaisseur après ponçage doit être supérieure à 12 mm).





La prise (durcissement) débute entre une heure et 1 heure et demie après le gâchage, suivant les conditions de chantier.

**Le produit est apte à recevoir une circulation très précautionneuse légère (sur des panneaux rigides, type Styrodur) après 2 à 3 heures et une utilisation quasi-normale après 24 heures., sauf températures très basses.**



## ETAPE 3 : FINITION

### Option 1 : finition par lissage (*finition stuquée*)

Un premier type de finition peut se faire lors de cette première prise en utilisant ces panneaux rigides. Si nécessaire, on peut au préalable réaliser un dressage de la surface par coupage à la berthelet. Puis on effectue le lissage d'*ArgioFloor* à la plâtresse ou au couteau, avec la création d'une fine laitance qui couvre les grains de marbre et peut être stuquée puis huilée/durcie après séchage complet. L'aspect ainsi obtenu se rapprochera de celui d'un tadelakt ou d'un béton ciré. Cette finition demande plus d'expérience que les suivantes.

### Option 2 : finition par ponçage (*finition micro-granito*)

Plus couramment, on laisse la prise se faire et on attend son plein durcissement (au plus tôt 48 à 72 h), voire le séchage complet, avant de poncer la surface, pour obtenir un aspect micro-granito. Quel que soit l'outil adopté (ponceuse à main, à bande, à plateaux, lapidaire, ...), on utilise des abrasifs pour marbriers, en plusieurs passes, allant vers des grades de plus en plus fins. La première supprime la surface de coulage et révèle le grain, les suivantes suppriment les marques de cette première passe, la dernière donne la texture finale. On peut procéder à sec ou à l'eau. Un ponçage à l'eau - au moins pour la dernière passe - donnera une surface plus lisse. Il faut vérifier en commençant que l'*ArgioFloor* est suffisamment durci. Si le ponçage donne une surface irrégulière, c'est le signe d'une prise insuffisante et le ponçage doit être immédiatement arrêté. Une fois le ponçage fini, l'épaisseur doit rester supérieure à 12 mm en tout point.

### Option 3 : finition par lustrage (*finition vieillie*)

Dans ce dernier cas, on attend le durcissement adapté au résultat désiré (au moins 6 heures, parfois une journée, parfois plusieurs, voire même le complet séchage d'*ArgioFloor*), pour utiliser une brosse à vieillir le bois fixée sur une lustreuse (à vitesse réglable). Cette finition se fait en une seule ou plusieurs étapes, suivant l'effet escompté (toujours selon les résultats de tests préalables).

Si ils n'ont pas été réalisés avec des cornières ou des baguettes, les joints de fractionnement peuvent être réalisés au cours de cette étape, par exemple à la disqueuse.

## ETAPE 4 : PROTECTION

### **Protégez votre réalisation :**

Comptez de **1 à 3 semaines** pour un séchage complet de votre surface.

Cette durée peut être plus ou moins longue en fonction du taux de gâchage, de l'épaisseur et de la ventilation de la pièce.

### **Après séchage complet, il est impératif de protéger *ArgioFloor* avec un traitement de protection pour sols durs poreux.**

Ce traitement de surface a pour fonction :

- d'hydrofuger la surface afin de la protéger des tâches, et d'en faciliter l'entretien,
- éventuellement de l'oléofuger (protection contre les tâches grasses),
- d'en renforcer la dureté de surface, et la résistance à l'abrasion.

Plusieurs possibilités s'offrent à vous, en fonction des performances et de l'aspect recherchés (brillance ou non, couleur, type d'entretien, ...) :

- huile ou huile-cire, par exemple à base d'huile de lin,
- savon noir,
- cire dure,
- lasure,
- ou, pour les usages les plus exigeants, vernis, généralement à base époxy ou polyuréthane.

A noter que certains produits modifient la couleur de la surface, soit en la fonçant, soit en changeant légèrement la tonalité (généralement vers le brun). Un essai préalable permet de vérifier son effet.

A contrario, certains fournisseurs proposent des huiles teintées. A essayer avant !

D'ailleurs, la porosité d'*ArgioFloor* avant traitement offre beaucoup de possibilités dans le domaine des patines mais cela demande une bonne expérience !

### **APPLICATION DES HUILES :**

Le traitement de protection le plus courant est l'application d'huile ou d'huile-cire.

Il faut bien consulter - et respecter - le mode d'application du produit choisi, et en particulier :

- le mode d'application (par exemple chiffon ou brosse),
- le nombre de couches (et la dilution de chacune),
- le temps de séchage entre couches.

Les meilleurs résultats sont généralement obtenus à saturation, quand le produit n'est plus absorbé et reste en surface. On essuie alors l'excédent et on laisse bien sécher avant toute utilisation du sol.

### **APPLICATION DES VERNIS:**

Si vous optez pour un vernis, Il est encore plus important de bien consulter - et respecter - le mode d'application du produit choisi. En particulier, il est essentiel que la surface soit parfaitement sèche.

## ETAPE 5 : ENTRETIEN ET NETTOYAGE

Pour un bon vieillissement de votre sol en *ArgioFloor*, il est impératif de suivre les instructions d'entretien du produit de protection que vous avez choisi.

Souvent il faut utiliser un produit particulier ou bien diluer un peu du produit de traitement dans l'eau de rinçage afin de nourrir la surface.

Pour les huiles, les huiles-cires ou les cires, il faut généralement repasser une couche régulièrement.